Bayerischer Landtag

18. Wahlperiode 19.06.2020 Drucksache 18/7674

Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Susanne Kurz BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN**
vom 27.03.2020

Theaterförderung

Bayern hat eine vielfältige Theaterlandschaft, für die sich der Freistaat verantwortlich fühlt. Anspruch der Staatsregierung ist es, zum einen für ein flächendeckendes Angebot zu sorgen, zum anderen alle Theater, ob staatliche, kommunale, private und freie Bühnen, ausgewogen zu unterstützen. Die nichtstaatlichen Theater fördert der Freistaat mit etwa 80 Mio. Euro jährlich. Dennoch gibt es v. a. vonseiten der privaten und freien Theater Kritik. Sie bemängeln die insbesondere für die Staatstheatern zu geringen Zuwendungen.

Ich frage die Staatsregierung:

1. Wie hoch waren in den letzten fünf Jahren die Zuwendungen des Freistaates für die fünf Staatstheater (bitte auflisten getrennt nach Jahren und Staatstheater)? 3

2.1 Welche Theater in kommunaler Trägerschaft bzw. in Trägerschaft durch einen kommunalen Zweckverband wurden in den letzten fünf Jahren gefördert? 4
2.2 Welche davon sind Bühnen ohne eigenes Ensemble? 4
2.3 Wie hoch waren in diesem Zeitraum jeweils die staatlichen Mittel (bitte auflisten getrennt nach Jahren und Theater)? 4

3.1 Welche nichtstaatlichen Theater und Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst, die nicht von kommunalen Gebietskörperschaften oder von kommunalen Zweckverbänden betrieben werden, erhielten in den letzten fünf Jahren Gelder des Freistaates? 5
3.2 Wie hoch waren in diesem Zeitraum jeweils die staatlichen Zuschüsse (bitte auflisten getrennt nach Jahren und Theater)? 5
3.3 Welche dieser privaten Theater erhielten keine kommunalen Zuwendungen? 5

4.1 In welchen Fällen wurden Theater gefördert, obwohl sie die einzelnen Fördervoraussetzungen nicht erfüllten? 7
4.2 Welche Theater erhielten in den letzten fünf Jahren Gelder von den einzelnen Bezirken (bitte angeben mit jeweils der Höhe der Zuwendungen)? 8
4.3 Welchen Anteil hatten in den letzten fünf Jahren jeweils die Sparten Tanz, Figurentheater, Kinder- und Jugendtheater und Kabarett an den staatlichen Geldern für nichtstaatliche Theater (bitte für die einzelnen Jahre auflisten)? 8

5.1 Welche freien Theater erhielten in den letzten fünf Jahren Zuwendungen über die Kooperationsförderung (bitte auflisten getrennt nach Jahren, Theater und Höhe der Förderung)? 8
5.2 Welche Theaterfestivals, Theatertage etc. wurden in diesem Zeitraum gefördert (bitte mit Angabe der jeweiligen Förderhöhe)? 9
5.3 Welche Tanzproduktionen und Tanzeinrichtungen erhielten in den letzten fünf Jahren Förderungen (bitte mit Angabe der jeweiligen Förderhöhe)? 9

Hinweis des Landtagsamts: Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter www.bayern.landtag.de – Dokumente abrufbar.
Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter www.bayern.landtag.de – Aktuelles/Sitzungen/Tagesübersicht zur Verfügung.

6.1 Welche Theaterprojekte wurden in den letzten fünf Jahren über den Kulturfonds gefördert? 9
6.2 Wie hoch waren für diese Projekte jeweils die Fördersummen? 9

7.1 Welche Projekte davon waren spartenübergreifend bzw. hatten neue Darstellungsformate? 9
7.2 Welche Fördersumme wurden für sie ausgegeben? 9

Antwort

des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
vom 30.04.2020

Vorbemerkung:
Ein Vergleich der Zuwendungen des Freistaates Bayern für die Theater in privater oder kommunaler Trägerschaft mit den staatlichen Theatern geht fehl.

Bei den drei Münchner Staatstheatern besteht eine historische Sondersituation. Der Freistaat Bayern ist als Rechtsnachfolger des Hauses Wittelsbach alleiniger Träger der Bayerischen Staatsoper, des Bayerischen Staatsschauspiels und des Staatstheaters am Gärtnerplatz. Als Träger dieser Einrichtungen ist der Freistaat Bayern verpflichtet, entstehende Fehlbeträge zu decken.

Bei den Zuwendungen für private und kommunale Theater handelt es sich dagegen um freiwillige Leistungen. Hier leistet der Freistaat Bayern seinen Anteil entsprechend dem sich aus den Art. 83 und 140 Bayerische Verfassung ergebenden Subsidiaritätsprinzip der Kulturförderung. Dieses weist die Förderung der örtlichen Kultur zunächst dem Wirkungskreis der Gemeinden zu. Der Freistaat Bayern fördert hier erst, wenn und soweit ein Kulturangebot eine überörtliche Bedeutung hat. Unter Berücksichtigung des Subsidiaritätsprinzips sind die staatlichen Zuwendungen für die privaten und kommunalen Theater angemessen.

1. Wie hoch waren in den letzten fünf Jahren die Zuwendungen des Freistaates für die fünf Staatstheater (bitte auflisten getrennt nach Jahren und Staatstheater)?

Zu dieser Frage ist nochmals anzuführen, dass der Freistaat Bayern alleiniger Träger der Bayerischen Staatsoper, des Bayerischen Staatsschauspiels und des Staatstheaters am Gärtnerplatz ist. Als staatliche Dienststellen erhalten diese keine Zuwendungen im Sinne von Art. 23 und 44 Bayerische Haushaltsordnung (BayHO). Der Freistaat muss als alleiniger Träger dieser Einrichtungen alle nicht durch Einnahmen gedeckten Ausgaben tragen. Die Landeshauptstadt München beteiligte sich in den letzten fünf Jahren regelmäßig jährlich lediglich mit insgesamt 5.471.000 Euro an den Betriebskosten der beiden staatlichen Musiktheater.

Die Differenz zwischen den laufenden Betriebsausgaben[1] und den Einnahmen (inkl. der Leistungen der Landeshauptstadt München) der drei Münchner Staatstheater belief sich in den letzten fünf Jahren auf folgende Beträge (in Euro):

	2019	**2018**	**2017**	**2016**	**2015**
Bayerische Staatsoper	66.851.005,26	64.482.101,27	62.127.755,37	61.132.074,72	59.583.236,52
Bayerisches Staatsschauspiel	29.999.133,29	27.188.289,71	26.752.879,05	25.889.021,00	24.165.009,36
Staatstheater am Gärtnerplatz	35.545.260,54	35.951.352,87	34.842.641,65	32.607.102,59	31.882.983,66

Bei den beiden als Stiftungen errichteten Staatstheatern in Augsburg und Nürnberg tragen aufgrund des jeweiligen Gesetzes zur Errichtung dieser Stiftungen die Sitzkommune und der Freistaat Bayern jeweils die Hälfte der nicht durch Einnahmen gedeckten laufenden Betriebsausgaben. Der Freistaat Bayern gewährte hier seine Leistungen als Zuwendungen im Sinne von Art. 23 und 44 BayHO in den letzten fünf Jahren wie folgt (Beträge in Euro):

1 Um hier vergleichbare Aussagen mit den Zuwendungen für nichtstaatliche Theater zu erhalten, wurden Ausgaben für Baumaßnahmen sowie Investitionen nicht berücksichtigt

	2019	2018	2017	2016	2015
Staatstheater Augsburg	15.191.377	4.632.983[2]	–	–	–
Staatstheater Nürnberg	21.128.281	20.128.357	19.321.730	18.901.729	18.435.063

2.1 Welche Theater in kommunaler Trägerschaft bzw. in Trägerschaft durch einen kommunalen Zweckverband wurden in den letzten fünf Jahren gefördert?
2.2 Welche davon sind Bühnen ohne eigenes Ensemble?
2.3 Wie hoch waren in diesem Zeitraum jeweils die staatlichen Mittel (bitte auflisten getrennt nach Jahren und Theater)?

Theater und Theaterfestspiele in kommunaler Trägerschaft können nur gefördert werden, wenn sie einen professionellen Spielbetrieb mit einem eigenen professionellen Ensemble unterhalten. Kommunale Bühnen ohne eigenes Ensemble wurden demnach in den letzten fünf Jahren nicht gefördert.

Die kommunalen Theater und Theaterfestspiele erhielten im Einzelnen in den letzten fünf Jahren folgende staatlichen Zuweisungen zum laufenden Theaterbetrieb (Beträge in Euro):

	2019	2018	2017	2016	2015
Theater und Theaterfestspiele in kommunaler Trägerschaft					
Theater Augsburg	–	5.467.000[3]	8.100.000	8.000.000	8.000.000
ETA Hoffmann Theater Bamberg	1.300.000	1.200.000	1.200.000	1.175.000	1.175.000
Landestheater Coburg	5.300.000	5.300.000	5.300.000	5.300.000	5.300.000
Theater an der Rott Eggenfelden	377.400	360.000	360.000	350.000	360.000
Theater Erlangen	900.000	850.000	800.000	800.000	800.000
Stadttheater Fürth	550.000	500.000	500.000	500.000	520.000
Stadttheater Ingolstadt	2.400.000	2.400.000	2.340.000	2.300.000	2.300.000
Theater Regensburg	5.400.000	5.100.000	4.800.000	4.750.000	4.750.000
Mainfranken Theater Würzburg	5.954.800	5.500.000	5.500.000	5.500.000	5.500.000
Münchner Kammerspiele	57.300	57.300	57.300	57.300	57.300
Kreuzgangspiele Feuchtwangen	155.000	155.000	145.000	145.000	145.000
Rosenberg Festspiele Kronach	40.000	40.000	40.000	40.000	40.000
Frankenfestspiele Röttingen	152.000	140.000	140.000	110.000	110.000
Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	630.000	650.000	650.000	590.000	650.000
Landesbühnen und Zweckverbandstheater in kommunaler Trägerschaft					
Theater Hof	5.116.000	4.916.000	4.916.000	4.516.000	4.516.000
Landestheater Niederbayern	2.700.000	2.600.000	2.541.000	2.461.000	2.461.000

2 Die Stiftung Staatstheater Augsburg wurde erst mit Wirkung vom 01.09.2018 errichtet.
3 Überführung in die Stiftung Staatstheater Augsburg zum 01.09.2018.

	2019	2018	2017	2016	2015
Landestheater Schwaben	1.350.000	1.380.500	1.350.000	1.250.000	1.225.000
Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	190.000	190.000	190.000	190.000	190.000

3.1 Welche nichtstaatlichen Theater und Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst, die nicht von kommunalen Gebietskörperschaften oder von kommunalen Zweckverbänden betrieben werden, erhielten in den letzten fünf Jahren Gelder des Freistaates?
3.2 Wie hoch waren in diesem Zeitraum jeweils die staatlichen Zuschüsse (bitte auflisten getrennt nach Jahren und Theater)?
3.3 Welche dieser privaten Theater erhielten keine kommunalen Zuwendungen?

Die Zuschüsse des Freistaates Bayern an Theater in privater Trägerschaft sind der nachstehenden Tabelle zu entnehmen (Beträge in Euro):

	2019	2018	2017	2016	2015
Theater Ansbach	348.400	320.000	320.000	311.000	311.000
Junges Theater Augsburg	100.000	100.000	75.000	65.000	65.000
Sensemble Theater Augsburg	69.900	58.000	46.000	36.000	35.000
Chapeau Claque Kindertheater Bamberg	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
Studiobühne Bayreuth	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000
Theater EUKITEA Diedorf	205.000	190.000	190.000	176.000	187.600
Kleines Theater Garmisch-Partenkirchen.	81.500	77.000	75.000	74.000	74.000
Theater Spessartgrotte Gemünden	31.000	31.000	30.000	30.000	30.000
Tegernseer Volkstheater Gmund	66.000	73.000	65.000	64.000	64.000
kleines theater – Kammerspiele Landshut	105.000	115.000	112.500	97.500	97.500
Dehnberger Hof Theater Lauf	105.000	95.000	95.000	95.000	95.000
Landestheater Oberpfalz, Leuchtenberg	195.000	195.000	195.000	193.500	216.000
Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	359.000	374.000	319.000	292.500	292.500
Münchner Theater für Kinder	115.000	150.000	150.000	150.000	150.000
Neue Werkbühne München, Bergkirchen	62.000	85.000	58.000	58.000	64.000
Theater Neu-Ulm	53.000	48.000	40.000	40.000	36.000
Gostner Hoftheater Nürnberg	155.000	135.000	135.000	115.000	135.000

	2019	2018	2017	2016	2015
Theater Pfütze Nürnberg	300.000	300.000	280.000	280.000	170.000
Theater Mummpitz Nürnberg	215.000	200.000	185.000	185.000	120.000
Turmtheater Regensburg	24.000	22.000	20.000	20.000	15.000
Torturmtheater Sommerhausen	83.000	83.000	83.000	83.000	83.000
Theater Wasserburg	165.000	170.000	150.000	146.000	130.000
Theater Augenblick Würzburg	35.000	30.000	27.500	27.500	22.400
Theater Chambinzky Würzburg	30.000	30.000	25.000	25.000	25.000
Theaterwerkstatt Würzburg	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000
Opernfestival im Chiemgau	300.000	300.000	300.000	250.000	250.000
Clingenburg Festspiele	120.000	130.000	120.000	60.000	40.000
Fränkischer Theatersommer, Hollfeld	72.000	70.000	63.000	63.000	63.000
Carl-Orff-Festspiele Andechs	–	–	–	–[4]	95.000
Kultursommer Garmisch-Partenkirchen	–	–	–[5]	25.000	25.000
Toppler Theater Rothenburg o. d. T.	40.000	40.000	44.000	40.000	40.000

Sonstige Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst (insbesondere Theater ohne feste Spielstätte sowie Figuren- und Puppentheater) in privater Trägerschaft wurden in den letzten fünf Jahren wie folgt gefördert (Beträge in Euro):

	2019	2018	2017	2016	2015
Freies Landestheater Bayern, Miesbach	300.000	270.000	194.000	194.000	194.000
Junges Landestheater Bayern	118.000	110.000	110.000	110.000	108.000
Marionettentheater Bad Tölz	6.000	17.000	6.000	6.000	6.000
Meta Theater, Moosach	29.000	27.000	27.000	29.500	27.000
The American Drama Group Europe	20.000	17.000	17.000	17.000	16.000
Theater im Bus, Haar	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000
Marionettenbühne Zwergnase, Ingolstadt	–	–	–[6]	9.500	10.000
Schwabacher Marionettenbühne	39.500	39.500	39.500	39.500	39.500
Opernstudio Nürnberg e. V. (Pocket Opera Company)	56.000	54.000	54.000	54.000	54.000
Theater Salz+Pfeffer GbR, Nürnberg	120.000	118.000	115.000	106.000	78.000
Kindertheater Rootslöffel Spiel und Theater e. V., Nürnberg	23.000	23.000	23.000	23.000	23.000

4 Nach Trägerentscheidung im Jahr 2015 eingestellt.
5 Aufgrund Insolvenz des Veranstalters im Jahr 2016 eingestellt.
6 Betrieb wurde mit Ablauf des Jahres 2016 mit Ruhestandseintritt der Betreiber eingestellt.

	2019	2018	2017	2016	2015
thevo e. V. – Theater von Menschen für Menschen, Nürnberg	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000
Figurentheater Thalias Kompagnons GbR, Nürnberg	12.000	12.000	12.000	12.000	12.000
Comoedia Mundi e. V., Trautskirchen	40.000	40.000	37.000	37.000	35.000
Theater Kuckucksheim GbR, Erlangen-Heppstädt	16.000	15.000	15.000	14.000	14.000
Das Papiertheater, Nürnberg	5.000	5.000	5.000	5000	5.000
Kindertheater Kopfüber, Ansbach	22.000	20.000	16.000	16.000	11.000
Studio für Junges Theater – theater zwo sieben e. V., Nürnberg	–[7]	7.000	7.000	7.000	7.000
Regensburger Figurentheater im Stadtpark	25.000	20.000	20.000	20.000	20.000
Puppentheater Kaufbeuren	10.000	25.000	25.000	25.000	25.000
Augsburger Puppenkiste	185.000	191.000	198.000	198.000	193.000
Figurentheater Topolino Neu-Ulm	22.000	23.000	17.000	17.000	16.000
Klexs Theater Augsburg	17.000	9.500	7.500	7.500	7.500
Moussong Theater mit Figuren, Augsburg	28.500	21.000	20.000	20.000	18.000
Theater Fritz und Freunde Augsburg	19.000	19.000	18.000	18.000	16.000
Plastisches Theater Hobbit, Würzburg	13.440	17.000	15.000	18.000	15.000
Theater Spielberg, Würzburg	15.000	18.000	16.000	15.000	15.000

Keine kommunale Förderung erhielten dabei lediglich The American Drama Group Europe und das Theater im Bus Haar, letztgenanntes Theater lediglich nicht in den Jahren 2019 und 2018. Alle anderen privat getragenen Theater und sonstigen Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst erhielten auch kommunale Zuschüsse.

4.1 In welchen Fällen wurden Theater gefördert, obwohl sie die einzelnen Fördervoraussetzungen nicht erfüllten?

Aufgrund der besonderen und ggf. einmaligen Schwerpunktsetzungen, der speziellen Arbeitsweise oder der besonderen überregionalen Bedeutung wurden in den folgenden Fällen Ausnahmen von einzelnen Fördervoraussetzungen (insbesondere der Mindestaufführungs- und Neuproduktionszahlen) zugelassen:
– Opernstudio Nürnberg e. V. (Pocket Opera Company),
– thevo e. V. – Theater von Menschen für Menschen, Nürnberg,
– Figurentheater Thalias Kompagnons GbR, Nürnberg,
– Studio für junges Theater – theater zwo sieben (bis 2018), Nürnberg,
– Comoedia Mundi e. V., Trautskirchen,
– Das Papiertheater, Nürnberg,
– Plastisches Theater Hobbit, Würzburg,
– Theater Spielberg (nur in den Jahren 2018 und 2019), Würzburg,
– Puppentheater Kaufbeuren,
– Augsburger Puppenkiste,

7 Für 2019 wurde kein Antrag mehr gestellt.

– Figurentheater Topolino Neu-Ulm,
– Klexs Theater Augsburg,
– Moussong Theater mit Figuren, Augsburg,
– Theater Fritz und Freunde, Augsburg,
– Marionettentheater Bad Tölz,
– Marionettenbühne Zwergnase, Ingolstadt,
– Meta Theater, Moosach,
– Theater im Bus, Haar, und
– Theater Augenblick, Würzburg.

4.2 Welche Theater erhielten in den letzten fünf Jahren Gelder von den einzelnen Bezirken (bitte angeben mit jeweils der Höhe der Zuwendungen)?

Hierzu wird auf die beigefügte Tabelle verwiesen.

4.3 Welchen Anteil hatten in den letzten fünf Jahren jeweils die Sparten Tanz, Figurentheater, Kinder- und Jugendtheater und Kabarett an den staatlichen Geldern für nichtstaatliche Theater (bitte für die einzelnen Jahre auflisten)?

Eine aufgeschlüsselte Darstellung ist nicht möglich. Insbesondere bei den kommunalen Theatern sind die Sparten Kinder- und Jugendtheater sowie Tanz als unselbstständige Sparten vom laufenden staatlichen Zuschuss für den gesamten Theaterbetrieb miterfasst. Eine gesonderte Ausweisung der Anteile für Kinder- und Jugendtheater oder Tanz ist insofern nicht möglich. Die „reinen“ Kinder- und Jugendtheater in privater Trägerschaft sowie die Figuren- und Puppentheater sind in den Tabellen zu den Fragen 3.1 bis 3.3 bereits erfasst. Reine Kabarettbühnen sind von der Förderung ausgeschlossen. Zur Förderung von Tanzeinrichtungen und Tanzprojekten wird auf die Antwort zu Frage 5.3 verwiesen.

5.1 Welche freien Theater erhielten in den letzten fünf Jahren Zuwendungen über die Kooperationsförderung (bitte auflisten getrennt nach Jahren, Theater und Höhe der Förderung)?

Die über den Verband Freie Darstellende Künste Bayern e. V. weitergereichte Kooperationsförderung wurde erstmals im Jahr 2017 praktiziert. Seitdem erhielten folgende Theater Zuwendungen (Beträge in Euro):

Theatername	**Jahr**	**Zuwendungsbetrag**
Ensemble La Vie	2019	7.500
Theater Eukitea GmbH	2019	7.500
Sensemble Theater	2019	10.000
Unser Theater e. V.	2019	5.000
Theater Kunstdünger	2018	7.500
Theater Eukitea GmbH / La Favola	2018	7.500
Neues Theater Burgau	2018	7.500
Theater 2 Go	2017	7.500
Theaterlabor Unser Theater e. V.	2017	8.800
Gostner Hoftheater e. V.	2017	6.200
Theater Fritz und Freunde	2017	7.500

5.2 Welche Theaterfestivals, Theatertage etc. wurden in diesem Zeitraum gefördert (bitte mit Angabe der jeweiligen Förderhöhe)?

In den letzten fünf Jahren wurden folgende Theaterfestivals bzw. Theatertage gefördert (Beträge in Euro):

	2019	**2018**	**2017**	**2016**	**2015**
Festival „Panoptikum – Kindertheater aus Bayern und Europa“, Nürnberg (Biennale)	–	85.000	–	80.000	–
Festival „licht.blicke. – Internationales Theaterfestival für junes Publikum“, Nürnberg (Biennale)	45.000	–	40.000	–	–
Bayerische Theatertage (ab 2018 Biennale)	–	200.000	200.000	200.000	200.000
Gebärdensprachtheaterfestival, Gehörlosenverband München und Umland (Triennale)	–	–	20.000	–	–

5.3 Welche Tanzproduktionen und Tanzeinrichtungen erhielten in den letzten fünf Jahren Förderungen (bitte mit Angabe der jeweiligen Förderhöhe)?

Institutionell gefördert werden die Tanzzentrale Nürnberg und der tanzSpeicher Würzburg. Die Zuschüsse für diese beiden Einrichtungen stellten sich in den letzten fünf Jahren wie folgt dar (Beträge in Euro):

	2019	**2018**	**2017**	**2016**	**2015**
Tanzzentrale Nürnberg	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000
tanzSpeicher Würzburg	46.000	40.000	35.000	30.000	30.000

Einzelne Tanzproduktionen und Tanzprojekte werden im Rahmen des über den Bayerischen Landesverband für Zeitgenössischen Tanz (BLZT) weitergereichten Programms zur Förderung des zeitgenössischen Tanzes mittels Projektförderung unterstützt. Eine Tabelle der Projekte, die in den letzten fünf Jahren gefördert wurden, ist der Anlage beigefügt.

6.1 Welche Theaterprojekte wurden in den letzten fünf Jahren über den Kulturfonds gefördert?
6.2 Wie hoch waren für diese Projekte jeweils die Fördersummen?
7.1 Welche Projekte davon waren spartenübergreifend bzw. hatten neue Darstellungsformate?
7.2 Welche Fördersumme wurden für sie ausgegeben?

Hierzu wird auf die beigefügte Tabelle verwiesen.

Bei den in der Tabelle kursiv und fett gedruckten Maßnahmen handelte es sich um spartenübergreifende Projekte bzw. neue Darstellungsformate.

Tabelle zu Frage 4.2 - Förderung durch Bezirke

	2019	2018	2017	2016	2015
Kommunale Theater und Theaterfestspiele					
Theater Augsburg	ab 2018 Stiftu	33.300	33.300	33.300	33.300
ETA Hoffmann Theater Bamberg	130.000	120.000	120.000	105.900	105.900
Landestheater Coburg	200.000	200.000	200.000	200.000	201.270
Theater an der Rott Eggenfelden	127.500	120.000	120.000	121.000	120.000
Theater Erlangen	-	-	-	-	-
Stadttheater Fürth	-	-	-	-	-
Stadttheater Ingolstadt	13.000	12.303	13.855	13.710	13.485
Theater Regensburg	-	-	-	-	-
Mainfranken Theater Würzburg	67.000	200.000	200.000	200.000	200.000
Münchner Kammerspiele	-	-	-	-	-
Kreuzgangspiele Feuchtwangen	28.000	25.000	20.000	20.000	20.000
Rosenberg Festspiele Kronach	-	-	-	-	-
Frankenfestspiele Röttingen	30.000	28.000	28.000	22.000	22.000
Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	85.000	85.000	85.000	85.000	85.000
Kommunale Landesbühnen und Zweckverbandstheater					
Theater Hof	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000
Landestheater Niederbayern	Bezirk ist Mitglied des Zweckverbands; keine gesonderte Auswertung				
Landestheater Schwaben	Bezirk ist Mitglied des Zweckverbands; keine gesonderte Auswertung				
Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
Private Theater und Theaterfestspiele					
Theater Ansbach	14.000	14.000	14.000	14.000	14.000
Junges Theater Augsburg	3.200	2.000	-	-	-
Sensemble Theater Augsburg	8.000	16.000	6.000	12.373	5.000
Chapeau Claque Kindertheaters Bamberg	-	-	-	-	-
Studiobühne Bayreuth	10.000	10.000	2.600	2.600	2.600
Theater EUKITEA Diedorf	60.000	50.000	50.000	50.000	40.000
Kleines Theater Garmisch-Partenk.	15.000	12.303	13.855	13.710	13.485
Theater Spessartgrotte Gemünden	27.500	27.500	27.500	27.500	27.500
Tegernseer Volkstheater Gmund	7.602	-	-	5.400	7.700
kleines theater - Kammerspiele Landshut	-	-	-	7.400	14.600
Dehnberger Hof Theater Lauf	100.000	100.000	100.000	80.000	100.000
Landestheater Oberpfalz, Leuchtenberg	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	180.000	180.000	160.000	160.000	137.500
Münchner Theater für Kinder	15.000	-	4.804	13.710	13.710
Neue Werkbühne München, Bergkirchen	20.500	12.503	15.813	16.510	16.985
Theater Neu-Ulm	-	-	-	-	-
Gostner Hoftheater Nürnberg	32.000	28.000	28.000	28.000	28.000
Theater Pfütze Nürnberg	35.000	28.000	23.000	28.000	28.000
Theater Mummpitz Nürnberg	24.000	14.000	12.000	12.000	12.000
Turmtheater Regensburg	-	-	-	-	-
Torturmtheater Sommerhausen	35.000	30.000	30.000	30.000	30.000
Theater Wasserburg	13.000	12.303	13.485	13.485	13.485
Theater Augenblick Würzburg	18.000	18.720	18.720	18.720	18.720
Theater Chambinzky Würzburg	6.000	6.000	-	6.000	6.000
Theaterwerkstatt Würzburg	3.900	3.900	3.900	3.900	3.900
Opernfestival im Chiemgau	15.000	-	13.855	13.710	13.485
Clingenburg Festspiele	22.000	25.000	21.241	17.500	12.500
Fränkischer Theatersommer, Hollfeld	65.000	60.000	59.000	55.000	55.000
Carl-Orff-Festspiele Andechs	2015 Betrieb eingestellt nach Trägerentscheidune				13.485
Kultursommer Garmisch-Partenkirchen	2016 eingestellt wegen Insolvenz			6.196	5.394
Toppler Theater Rothenburg o.d.T.	5.500	5.500	5.500	5.000	5.000
Sonstige Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst in privater Trägerschaft					
Schwabacher Marionettenbühne	4.000	4.000	3.600	3.600	3.600
Opernstudio Nürnberg e.V. (Pocket Opera Company)	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000

Tabelle zu Frage 4.2 - Förderung durch Bezirke

	2019	2018	2017	2016	2015
Theater Salz+Pfeffer GbR, Nürnberg	9.000	6.000	5.000	5.000	5.000
Kindertheater Rootslöffel Spiel und Theater e.V., Nbg.	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
thevo e.V. - Theater von Menschen für Menschen, Nbg.	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
Figurentheater Thalias Kompagnons GbR, Nürnberg	2.000	1.400	1.400	1.400	1.400
Comoedia Mundi e.V., Trautskirchen	5.000	4.000	4.000	4.000	4.000
Theater Kuckucksheim GbR, Erlangen-Heppstädt	7.000	6.000	6.000	6.000	7.000
Das Papiertheater, Nürnberg	keine Antragsstellung beim Bezirk!				1.000
Kindertheater Kopfüber, Ansbach	4.000	4.000	2.500	2.500	2.500
Studio für Junges Theater - theater zwo sieben e.V., Nürnber	kein Antrag a	-	2.500	2.500	2.500
Regensburger Figurentheater im Stadtpark	12.000	10.000	10.000	10.000	10.000
Freies Landestheater Bayern, Miesbach	15.000	15.000	15.000	15.000	15.000
Junges Landestheater Bayern, Mühldorf	15.000	15.000	15.000	16.140	18.500
Marionettentheater Bad Tölz	4.470	4.101	4.618	4.570	4.495
Meta Theater, Moosach	8.404	8.775	8.775	9.048	8.270
The American Drama Group Europe	-	-	-	-	-
Theater im Bus, Haar	-	-	3.768	5.054	2.500
Marionettenbühne Zwergnase, Ingolstadt	-	-	-	k. Angabe	3.416
Puppentheater Kaufbeuren	-	-	-	-	-
Augsburger Puppenkiste	-	-	-	-	-
Figurentheater Topolino Neu-Ulm	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Klexs Theater Augsburg	-	-	-	-	-
Moussong Theater mit Figuren, Augsburg	7.500	5.000	5.000	5.000	5.000
Theater Fritz und Freunde Augsburg	5.000	5.000	5.000	-	-
Plastisches Theater Hobbit, Würzburg	14.000	14.000	14.000	18.398	15.221
Theater Spielberg, Würzburg	7.300	9.500	7.280	7.280	7.280

Tabelle zu Frage 5.3 - Förderung durch BLZT

Einrichtung/Zuwendungsempfänger	Produktion/Maßnahme	Jahr	Zuwendungsbetrag
Alexandra Karabelas, Tanz_Denken / Peanuts Dance	ZOES BIOS BOX 2. Episodes About Who We Are.	2015	4.000,00 €
Allgäuer Regionalverband für zeitgenössischen Tanz e.V.	15. Kemptener TANZherbst	2015	9.000,00 €
Anna Konjetzky	TESTLAUF	2015	5.000,00 €
Barbara Bess, WildeVerwandteProduktionen	tonträger	2015	5.000,00 €
Ceren Oran	Heimat…los!	2015	2.000,00 €
co>labs tanz/theater/produktionen	WIE GLÜCK GEHT - EIN CHOREOGRAFIERTES ABENDSEMINAR	2015	5.000,00 €
Curtis & Co. - dance affairs	Going Solo	2015	4.000,00 €
David Russo	L_OVERDOSE	2015	2.000,00 €
JOINT ADVENTURES - Walter Heun	TANZWERKSTATT EUROPA 2015	2015	16.000,00 €
Kulturzentrum Alte Mälzerei e.V.	Regensburger Tanztage 2015	2015	14.000,00 €
Moritz Ostruschnjak	Island of Only Oneland	2015	2.000,00 €
PLAN MEE / Eva Borrmann	Spring Break	2015	2.000,00 €
Sabine Glenz	Der Abstand der Dinge - 1. Vervielfältigung	2015	6.000,00 €
satellit produktion	HIATUS	2015	5.000,00 €
SETanztheater	Cirque de la Famille	2015	4.000,00 €
Stephanie Felber	l'atelier de flanerie	2015	2.000,00 €
Tanzbasis e.V.	ACCESS TO DANCE 2015	2015	50.000,00 €
Tanzbüro München	Transformance City Exchange	2015	5.000,00 €
tanzstelle R e.V.	Schleudertraum 11: Festival für aktuellen Tanz in Bayern	2015	6.000,00 €
TANZTENDENZ München e.V.	STANDPUNKT.e / "welcome to my world"	2015	2.000,00 €
Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V.	Tanz*zentraL 2015	2015	3.000,00 €
Alexandra Rauh	Tabula Rasa (AT)	2016	4.000,00 €
Allgäuer Regionalverband für zeitgenössischen Tanz e.V.	16. Kemptener TANZherbst	2016	10.000,00 €
Anna Konjetzky	Wah-Wah	2016	6.000,00 €
Annerose Schmidt/ Chris Hohenester	SENSE	2016	2.000,00 €
Annett Göhre	Happy Birthday	2016	2.000,00 €
co>labs tanz/theater/produktionen	Trouble in Paradise II	2016	7.000,00 €
Curtis & Co - dance affairs	Alice.ecilA	2016	4.000,00 €
JOINT ADVENTURES - Walter Heun	TANZWERKSTATT EUROPA 2016	2016	16.000,00 €
KARI.TANZHAUS	Artist in Residenz-Programm mit Melodie Cecchini company "On dirait qu´on serait…"	2016	3.000,00 €
Kulturzentrum Alte Mälzerei e.V.	Regensburger Tanztage 2016	2016	14.000,00 €
Mia Lawrence	Performance Lab, Modul I	2016	2.500,00 €
Moritz Ostruschnjak	Text Neck (AT: Hybrid)	2016	4.000,00 €
PLAN MEE / Eva Borrmann	Shell Shocker	2016	2.000,00 €
Stefan Dreher	If I was a Dancer	2016	6.000,00 €
Tanzbasis e.V.	ACCESS TO DANCE 2016	2016	50.000,00 €
TanzPartner e.V.	TanzPartner auf die Bühne!	2016	1.000,00 €
Tanzstelle R - Verein zur Förderung des Zeitgenössischen Tanzes in Regensburg	SCHLEUDERTRAUM 12 - TRANSFORMANCE - CityxChange Regensburg	2016	5.000,00 €
TANZTENDENZ München e.V	STANDPUNKT.e / "welcome to my world"	2016	3.000,00 €
Tanzzentrale der Region Nürnberg	Transformance cityXchange Nürnberg	2016	5.000,00 €
Tea Mamukelashvili (Sosani)	Der gegenwärtige Mensch - (5 Stationen)	2016	2.000,00 €
Theater und Live Art München e.V.	Eröffnung der Spielstätte HochX mit "Lost Yesterdays" von inter:ference	2016	1.500,00 €
Tobias M. Draeger	Besetzung (AT)	2016	3.000,00 €
Plan MEE / Eva Bormann	A contemporary ceremony	2017	2.000,00 €
KARI.TANZHAUS	Artist in Residence - Programm mit Marion Sparber / Ralf Jaroschinski "Shell Shock - All Things Considered"	2017	4.000,00 €
Alexandra Karabelas	SOLO IM TURM - DU IN MIR	2017	2.000,00 €
Tanzbasis e.V.	ACCESS TO DANCE 2017	2017	50.000,00 €
Sabine Glenz	Phasen.Machen	2017	4.000,00 €
Susanna Curtis, Curtis & Co. - dance affairs	Geburtstag, oder Marsianisch für 1 Sohn	2017	3.000,00 €
Alexandra Rauh	Trigger	2017	4.000,00 €
Allgäuer Regionalverband für zeitgenössischen Tanz e.V.	17. Kemptener TANZherbst	2017	9.000,00 €
Ceren Oran	RUSH HOUR	2017	4.000,00 €
JOINT ADVENTURES - Walter Heun	TANZWERKSTATT EUROPA 2017	2017	18.000,00 €
Anna Konjetzky	about a session	2017	4.000,00 €
Theater Wasserburg, Sparte Tanz	Volksfest	2017	2.000,00 €
Moritz Ostruschnjak	BOIDS	2017	6.000,00 €
Kulturzentrum Alte Mälzerei e.V.	Regensburger Tanztage 2017	2017	13.000,00 €
TANZTENDENZ München e.V.	STANDPUNKT.e /"welcome to my world"	2017	2.000,00 €
Katrin Schafitel	Munich DancePAT 2017	2017	3.000,00 €
co>labs tanz/theater/produktion	Trouble in Paradise III (Paradise 3.0)	2017	6.000,00 €
Tanzstelle R - Verein zur Förderung des Zeitgenössischen Tanzes in Regensburg e.V.	2BC // 3. Bayerische Biennale Choreographie	2017	2.000,00 €
Tanzbüro München	Dramaturgie Workshop für Choreographen mit Pirkko Husemann	2017	2.000,00 €
Corinna Spieth - Hölzl	Auf den Spuren von Sigurd Leeder	2017	2.000,00 €
Jugendkunstschule Erlangen	Dance & Art 2017	2017	1.000,00 €
TANZTENDENZ München e.V.	Choreographenatelier 2017 "spaces we live"	2017	2.000,00 €

Tabelle zu Frage 5.3 - Förderung durch BLZT

Einrichtung/Zuwendungsempfänger	Produktion/Maßnahme	Jahr	Zuwendungsbetrag
Tanzstelle R - Verein zur Förderung des Zeitgenössischen Tanzes in Regensburg e.V.	FREIFLÄCHE I - Workshop für Impulse zur Übertragung choreographischen Denkens und Arbeitens in kunstferne Prozesse und Strukturen	2017	1.500,00 €
Micha Purucker	local time	2017	2.500,00 €
Chris Hohenester / Annerose Schmidt	TRUST	2017	1.500,00 €
Katja Schneider	STIL - Das Rauschen unter der Choreographie	2017	2.500,00 €
Kulturzentrum Alte Mälzerei e.V.	Regensburger Tanztage 2018	2018	13.000,00 €
Allgäuer Regionalverband für zeitgenössischen Tanz e.V.	18. Kemptner Tanzherbst	2018	12.000,00 €
Iris-Mirjam Behnke	Emina - unchained	2018	2.000,00 €
co>labs tanz/theater/produktionen Beate Höhn, Arne Forke	Golden Rules	2018	6.000,00 €
ChoreoArt/ Jochen Heckmann	Better Failing	2018	5.000,00 €
Susanna Curtis, Curtis & Co. - dance affairs	Rocking the Boat / Artistic Positions Vision Action	2018	2.000,00 €
KULTURFORUM FÜRTH/ WildeVerwandteProduktionen Barbara Bess	Circles (AT)	2018	4.000,00 €
Sabine Glenz	Rhizom (AT)	2018	6.000,00 €
Judith Hummel	Where do we come from? - On Rosemary Butcher (1947-2016)	2018	2.000,00 €
Moritz Ostruschnjak	Ode an die Gewalt (AT)	2018	6.000,00 €
Katrin Schafitel / Jasmine Ellis	DancePAT / Professional Affordable Training	2018	3.000,00 €
JOINT ADVENTURES - Walter Heun	TANZWERKSTATT EUROPA 2018	2018	14.000,00 €
Ceren Oren	Dance It	2018	3.000,00 €
Anna Konjetzky	dem-Scheitern-zugucken (AT)	2018	6.000,00 €
PLAN MEE / Eva Borrmann	Das Erbe / Politics on the ground	2018	5.000,00 €
Alexandra Rauh	Morph - dem Papa sein Vater weiß wie's geht	2018	5.000,00 €
Stephanie Felber	Recherche über das Immersive in der Körperarbeit	2018	2.000,00 €
Tafelhalle im KunstKulturQuartier Nürnberg	tanz.tausch.weekend	2018	7.000,00 €
Tanzstelle R	RIVERS - 1. TANZ in Regensburg / Choreographers in Residence Programm	2018	5.000,00 €
Tanzzentrale Nürnberg	Creative Residencies 2018	2018	2.500,00 €
TANZTENDENZ München e.V.	STANDPUNKT.e / "welcome to my world"	2018	1.500,00 €
Theaterverein Fürstenfeldbruck e.V.	DanceFirst 2018	2018	8.000,00 €
Theater Wasserburg/ Uwe Bertram	Ein Puppentanz nach Coppelia	2018	3.000,00 €
Tanzbasis e.V.	ACCESS TO DANCE 2018	2018	50.000,00 €
Fokus Tanz, Tanz und Schule	PopUp Produktion im Rahmen von explore Dance (AT)	2018	10.000,00 €
Brigitta Trommler	HIER=JETZT 2019	2019	3.000,00 €
Stephanie Felber	(In)Security	2019	3.000,00 €
Moritz Ostruschnjak	Prosumer (AT)	2019	6.500,00 €
Stephan Herwig	Ritme (AT)	2019	3.000,00 €
JOINT ADVENTURES - Walter Heun	TANZWERKSTATT EUROPA 2019	2019	25.000,00 €
Allgäuer Regionalverband für zeitgenössichen Tanz e.V.	19.Kemptener TANZherbst	2019	14.000,00 €
Susanna Curtis/ Curtis & Co.- dance affairs	Madame Bovary and the holy cow	2019	3.000,00 €
PLAN MEE	RED.FOREST.	2019	5.000,00 €
co>labs	Emergency\Exit (AT)	2019	8.000,00 €
Léonard Engel	HOW TO GET RID OF A BODY. A MAGIC MAUNAL	2019	4.000,00 €
Andreas Schlögel	Passauer Tanztage	2019	5.000,00 €
Lucy Wilke	Naked Heart	2019	3.500,00 €
Alexandra Rauh	Phantom Zone (AT)	2019	5.000,00 €
Ceren Oran	Who is Frau Troffea (AT)	2019	4.000,00 €
Kulturzentrum Alte Mälzerei	Regensburger Tanztage 2019	2019	20.000,00 €
Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V.	Creative Residencies 2019	2019	3.000,00 €
Ingolstädter Veranstaltungs gGmbH	Tanztage Ingolstadt	2019	5.000,00 €
Jasmine Ellis	Toni is lonely	2019	4.000,00 €
Sandra Chatterjee/Sarah Bergh	Verflochtene Geschichten des zeitgenössischen Tanzes -heute (AT)	2019	3.000,00 €
Eilers & Brombacher SETanztheater GbR	Requiem 2000+1	2019	6.000,00 €
Tanzbüro München	Bad Lemons - professionelles Training für Münchner Tanzschaffende	2019	4.000,00 €
Tanzbasis e.V.	ACCESS TO DANCE 2019	2019	50.000,00 €
Fokus Tanz, Tanz und Schule	PopUp Produktion im Rahmen von explore Dance	2019	10.000,00 €

Tabelle zu Fragen 6.1 bis 7.2 - Förderungen Kulturfonds

Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Art der Maßnahme	Zuschuss 2015
Passionstheater GmbH	Oberammergau	10 Jahre Kultursommer in Oberammergau - Jubiläumsproduktionen "Nabucco" und "Romeo und Julia"	200.000,00 €
Stiftung Jugend fragt e. V.	***Ingolstadt***	***Jugend-Theater-Projekt "Jugend macht Theater"***	***51.000,00 €***
kleines theater gGmbH - Kammerspiele Landshut	Landshut	Jubiläumsaufführung "Der Sturm"	20.000,00 €
Musicalverein Jägerwirth e. V.	Fürstenzell	Erweiterung und Ergänzung der Tonanlage	3.000,00 €
Frau Dorothee Carls	Passau	Puppen- und Objekttheaterprojekt "Vom Finden"	5.000,00 €
Theater IMPULS	***Straubing***	***Theaterinszenierung "Jugend ohne Gott"***	***10.000,00 €***
Burgtheaterverein Mitterfels e. V.	***Mitterfels***	***Musiktheaterprojekt "High Society"***	***3.000,00 €***
Landestheater Oberpfalz GmbH	Leuchtenberg	Beschaffung eines Gastspielpakets	4.000,00 €
Kultur vor Ort e.V.	Pentling	Theaterproduktion „Der Brandner Kaspar in der Hölle“	19.000,00 €
Theater Regensburg	Regensburg	Beschaffung von Scheinwerfern	7.200,00 €
Chapeau Claque e.V. Bamberg	Bamberg	Errichtung eines neuen Theaters im Schaefflerareal - **Fortsetzungsmaßnahme -**	45.700,00 €
Chapeau Claque e.V. Bamberg	Bamberg	Jubiläumsproduktion "Peter Pan" zu 25 Jahre u. Eröffnungswochende Neubau Theater Chapeau Claque	20.000,00 €
Sommeroper Bamberg e.V.	Bamberg	Jubiläumsprojekt "10 Jahre Sommeroper Bamberg" mit der Oper "Die Zauberflöte"	22.000,00 €
Fränkischer Theatersommer e.V.	Hollfeld/ Oberfranken	Theaterprojekt "Lucas - Maler zu Wittenberg" sowie Beschaffung eines Transport-Busses	25.000,00 €
Stadt Wunsiedel	Wunsiedel	Scheinwerfer, Zuschauerraumbeleuchtung und Tonmischpult für Luisenburgbühne	25.000,00 €
Comödie Fürth GmbH	Fürth	Musical-Produktion: "Ein Käfig voller Narren" - auf fränkisch	42.500,00 €
Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.	Schwabach	Musical-Produktion und Aufführung: "Martin L. - Das Luther-Musical" vor der Fassade der neu restaurierten Schwabacher Stadtkirche	10.000,00 €
Musica Franconia Intern. Festtage Alter Musik e.V.	Lauf-Dehnberg	Musica Franconia - Aufbau einer Fränkischen Kammeroper: "The Fairies"	18.000,00 €
Gemeinde Muhr a. See	Muhr a. See	Sonderförderung der Altmühlsee Festspiele 2015 (Existenzsicherung)	30.000,00 €
Kleines Stadttheater Gerolzhofen	Gerolzhofen	Open-Air-Theater "Fräulein Schmitt und der Aufstand der Frauen" auf dem Gerolzhöfer Marktplatz zum Anlass des 70-jährigen Kriegsendes	25.000,00 €
Theaterwerkstadt Augsburg e.V.	Augsburg	Besonderes Theaterstück "Toller - Bayerische Revolution und Räterepublik 1918-19"	4.500,00 €
Lebenshilfe e.V. Bamberg	***Bamberg***	***Kulturprojekt "Inklusive Kulturwerkstatt" - Fortsetzungsmaßnahme -***	***10.000,00 €***

Tabelle zu Fragen 6.1 bis 7.2 - Förderungen Kulturfonds

Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Art der Maßnahme	Zuschuss 2016
freysing larks e. V.	Freising	2. Musicalsommer Freising Aufführung "Korbinian: Das Musical"	20.000,00 €
Konzerte im Kloster Metten	Metten	Oper "King Arthur"	10.000,00 €
Frau Christine Reitmeier	***Straubing***	***Theaterproduktion "Hans im Glück"***	***7.300,00 €***
Theater ImPuls	***Straubing***	***Theaterprojekt "WIR"***	***9.600,00 €***
Schwarzwihrbergverein Rötz e.V.	Rötz	Neubau einer Zuschauertribüne auf der Schwarzenburg	43.000,00 €
Theater Regensburg	Regensburg	Beschaffung von Beschallungsanlagen	18.200,00 €
Modernes Theater Tirschenreuth e.V.	***Tirschenreuth, Neustadt a.d.Waldnaab Grafenwöhr***	***"PRIVATE ELVIS"***	***13.200,00 €***
Stadt Bamberg	Bamberg	LED-Beleuchtungskonzept E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg	140.000,00 €
Fränkischer Theatersommer e.V.	Bayreuth u.a.	Aufführung des Stückes "Am Puls der Lebenszeiten" in verschiedenen Altenheimen In Oberfranken	15.000,00 €
Bayreuth 2016 Landesgartenschau GmbH	Bayreuth	Theateraufführungen im Heckentheater während der Landesgartenschau 2016 in Bayreuth	5.300,00 €
Städtebundtheater Hof	Hof	Anschaffung einer weiteren Wechselbrücke für den Gastspielbetrieb des Theaters Hof	5.000,00 €
Fürnheimer Puppenbühne im Wassertrüdinger Figurentheater	Wassertrüdingen	Sonderförderung der Fürnheimer Puppenbühne im Wassertrüdinger Figurentheater in 2016	8.000,00 €
Große Kreisstadt Dinkelsbühl	Dinkelsbühl	Anschaffung eines neuen LKW für den Spiel- u. Gastspielbetrieb des Landestheaters Dinkelsbühl	18.000,00 €
Gemeinde Muhr a. See	Muhr a, See	Sonderförderung der Altmühlsee Festspiele 2016 (Existenzsicherung)	30.000,00 €
Stadt Alzenau	Alzenau	Inszenierung eines historischen Krimis "Mord in der Mühle" auf Burg Alzenau anlässlich der Feier "200 Jahre Zugehörigkeit zum Freistaat Bayern"	14.700,00 €
Krimikeller Rothenfels e.V.	Rothenfels	Sommer-Open-Air Theater "Cyrano de Bergerac" auf einer Rothenfelser Freilichtbühne	8.000,00 €
Clingenburg Festspiele e.V.	Klingenberg	Lärmschutzwand zur Sicherstellung bzw. Durchführung des Spielbetriebs in künftigen Jahren	6.000,00 €
Theaterwerkstatt Augsburg e.V.	Augsburg	Besonderes Theaterprojekt "Der Räuber Kneissl"	4.700,00 €
Allgäuer Freilichtbühne Altusried gGmbH	Altusried	Einbau Orchestergraben und Installation einer adäquaten Ton- und Lichttechnik	66.000,00 €
Verein "Lebenshilfe e.V.", Bamberg	**Bamberg**	**Fortsetzungsmaßnahme Kulturprojekt "Inclusive Kulturwerkstatt"**	**10.000,00 €**

Tabelle zu Fragen 6.1 bis 7.2 - Förderungen Kulturfonds

Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Art der Maßnahme	Zuschuss 2017
Meta Theater	***München***	***IETM Plenary Meeting Autumn 2018 in Munich***	***20.000,00 €***
Die Stelzer - Pruchniewitz & Hauck	***Wasserburg am Inn***	***Projekt "BRECHT MANEGE"***	***25.000,00 €***
Die Virtuelle Companie	überörtlich	Theaterprojekt "Traum einer Johannisnacht" zum 25-jährigen Jubiläum	5.000,00 €
die exen	***Passau u. weitere Orte***	***Puppentheater "Hühner"***	***7.300,00 €***
Theater Impuls	***Straubing u. weitere Orte***	***Theaterprojekt "Moby Dick"***	***12.300,00 €***
Stadt Amberg	Amberg	Beschaffung von Scheinwerfern	6.000,00 €
Schwarzwihrbergverein Rötz e.V.	Rötz	**Fortsetzungsmaßnahme** Neubau einer Zuschauertribüne auf der Schwarzenburg	28.000,00 €
Stadtbühne Vohenstrauß e.V.	Leuchtenberg	Erneuerung und Ertüchtigung der Dachmembrane der Zuschauerüberdachung der Burgfestspiele Leuchtenberg	25.000,00 €
Theater Hof	Hof	Anschaffung eines LED-Beamers	4.800,00 €
Theater Hof	Hof	Anschaffung eines neuen Lkw-Anhängers für den Gastspielbetrieb	6.000,00 €
Stadt Feuchtwangen	Feuchtwangen	Sonder-Theaterprojekt anl. Reformationsjubiläum: "Argula - die Reformatorin" in der Johanniskirche Feuchtwangen	4.000,00 €
Aue-Kiesbauer-Ensemble	***Ansbach***	***Anschubförderung für ein neues Theaterformat in Ansbach: Produktion und Aufführung von "2 1/2 Männer im Boot"***	***7.500,00 €***
Hans-Sachs-Spielgruppe Langenzenn e.V.	Langenzenn	Produktion und Aufführung eines Theaterstücks über Martin Luther im Reformationsjahr 2017	17.100,00 €
Freilandtheater Bad Windsheim GbR	Bad Windsheim	25. Produktion des Freilandtheaters Bad Windsheim: Winterwandeltheater "Schattenspiel"	13.000,00 €
Theatrum-Mundi-Ensemble e.V.	Schwabach	Sonderproduktion: "900 Jahre Schwabach in 99 Minuten an 9 Stationen"	25.000,00 €
Stadt Aschaffenburg	Aschaffenburg	Produktion/ Aufführung der Oper "Il Farnace" von Johann Franz Xaver Sterkel	40.000,00 €
Theater Schloss Maßbach GmbH	Maßbach	Bau einer Kostümwerkstatt und Fundushalle	23.000,00 €
Stadt Gerolzhofen	Gerolzhofen	Wandeltheater "Du musst d'ran glauben" - Luther, Echter und Gerolzhofen	38.000,00 €
Abraxas Kinder- und Jugendtheater	***Augsburg***	***Bürgerbühnenstück "Augsburger Bekenntnisse"***	***7.500,00 €***
Landestheater Schwaben	***Memmingen***	***Tanz-Theater-Projekt "Glauben"***	***9.300,00 €***
Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V.	Illertissen	Freilichtbühne Illertissen - Neubau Sitztribüne	25.000,00 €
Allgäuer Freilichtbühne Altusried gGmbH	Altusried	**Fortsetzungsmaßnahme** Einbau Orchestergraben und Installation einer adäquaten Ton- und Lichttechnik	128.900,00 €

Tabelle zu Fragen 6.1 bis 7.2 - Förderungen Kulturfonds

Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Art der Maßnahme	Zuschuss 2018
Unsere Oper e.V.	Halfing	Erneuerung des Bodens im Festspielhaus (Orchestergraben und Bühne)	8.300,00
Landkreis Garmisch-Partenkirchen	Garmisch-Partenkirchen	Musiktheater "Der Mond"	75.300,00
Stadt Landsberg am Lech	***Landsberg am Lech***	***Theaterprojekt "Komm wir machen eine Revolutio***	***4.200,00***
Kulturschuppen Mühldorf e.V.	***Mühldorf,Tittmoning, Laufen, Salzburg***	***Theatrale Zeitreise von Mühldorf nach Salzburg***	***13.300,00***
Theater a. d. Würm e.V.	München, Dachau, Starnberg	Kinderoper "Brundibár"	21.800,00
Meta Theater	München	**- Fortsetzungsmaßnahme -** IETM Plenary Meeting Autumn 2018 in Munich	80.000,00
Münchener Biennale 2018	***Starnberger See***	***"Königliche Membranwerke - nomictic solutions (NOS)"***	***60.400,00***
Neuburger Kammeroper e.V.	Neuburg	Jubiläumsaufführung der Neuburger Kammeroper	10.000,00
Theaterforum Gauting e.V.	Gauting	Jubiläumsvorstellung "Traum und Wirklichkeit"	6.000,00
Die Stelzer GbR	***überörtlich***	***"BRECHT MANEGE TOURNEE"***	***28.200,00***
Festspielverein Hirschau e.V.	Hirschau	Errichtung einer Freilichtbühne und eines Kulissenlagers	9.800,00
Lichtenegger Theaterbund e.V.	Rimbach	Anschaffung eines Lichtpults mit Neuverkabelung	3.000,00
Theater Regensburg	Regensburg	Beschaffung von Bühnenwagen für die Spielstätte Velodrom	75.000,00
ZV Nordostoberfränkisches Städtebundth. Hof	Hof	Beschaffung eines neuen Staplers und einer Wechselbrücke für das Theater	8.300,00
Coburger Sommeroperette e.V.	Bad Staffelstein	Anschubfinanzierung der Coburger Sommeroperette nach Umzug auf die Seebühne Bad Staffelstein	80.000,00
Spiel.Werk e.V.	***Ansbach***	***2. Anschubförderung für ein neues Theaterformat in Ansbach: Produktion und Aufführung von "Ein Leben lang"***	***7.500,00***
Stadt Ansbach	Ansbach	Erneuerung des Bühnenbodens im Theater Ansbach	18.600,00
Stadt Fürth - Kulturamt	Fürth	Performance "bodies in urban spaces" anl. des 2 00jähr. Stadtjubiläums in Fürth im Jahr 2018	9.500,00
Gemeinde Muhr am See	Muhr am See	Neuausrichtung der Altmühlsee Festspiele 2018 mit neuem Intendanten	25.000,00
Theater Schloss Maßbach GmbH	Maßbach	**- Fortsetzungsmaßnahme -** Bau einer Kostümwerkstatt (Fundushalle) zum Lagern der Kostüme mit Schneiderwerkstätten zur Herstellung der Kostüme	36.000,00
Festspielverein der Stadt Gemünden e.V.	Gemünden	Neubau einer Freilicht-Festpielanlage mit Bühne, Tribüne und Nebengebäude für den Festspielverein Gemünden e.V.	287.000,00
Frau Brigitte Obermeier	Winterhausen	Einrichtung eines Theaters (Baukosten, Theaterausstattung und -einrichtung) in Winterhausen	115.000,00
Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V., Illertissen	Illertissen	**- Fortsetzungsmaßnahme -** Freilichtbühne Illertissen - Neubau Sitztribüne	5.000,00

Tabelle zu Fragen 6.1 bis 7.2 - Förderungen Kulturfonds

Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Art der Maßnahme	Zuschuss 2019
Förder- und Kulturverein Schloss Amerang e. V.	Amerang	Uraufführung der Oper "Persepolis"	17.700,00 €
Grotegut, Schmidt, Seidel, Winde-Hertling GbR - Pandora Pop	***Eggenfelden, Fürth***	***Theaterprojekt "Stadt-Land-Flucht"***	***12.900,00 €***
Heimatverein Dießen - Die Virtuelle Companie	***überörtlich***	***Theaterstück "Der Olymp und die Nazis (AT)"***	***4.000,00 €***
Herr Alexander Etzel-Ragusa	Burg Prunn, Riedenburg	"Die Nibelungen" - ein Schauspiel auf Burg Prunn	27.000,00 €
Theater Impuls	***Stadt Straubing und andere Orte***	***Projekt "Mephisto"***	***7.000,00 €***
Theater Regensburg	Regensburg	Ersatzbeschaffung eines Videoprojektors für Frontprojektionen für das Theater am Bismarckplatz	30.000,00 €
Opernfestival Oberpfalz gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)	Amberg	Opernfestival Oberpfalz	6.000,00 €
Coburger Operetten-Freunde e.V.	Heldritt	Operette "Die Landstreicher" auf der Waldbühne	22.000,00 €
Fränkischer Theatersommer e.V.	Kutzenberg	Einrichtung einer stationären Freilichtbühne	16.500,00 €
Große Kreisstadt Dinkelsbühl	Dinkelsbühl	Neue Beleuchtungsanlage für die Freilichtbühne des Landestheaters Dinkelsbühl Franken - Schwaben	35.400,00 €
Comödie Fürth	Fürth, Stadt	Operetten-Produktion und -Aufführung: "Die lustige Witwe" auf fränkisch	50.000,00 €
Städte Nürnberg, Erlangen, Fürth, Schwabach	***überörtlich***	***Sonderreihe "Demokratie und Digitalisierung" im Rahmen des figuren.theater.festivals 2019***	***45.000,00 €***
Gemeinde Muhr a. See	Muhr a. See	2. Anschubförderung zur Neuausrichtung der Altmühlsee Festspiele mit neuem Intendanten	20.000,00 €
Stadt Weißenburg in Bayern	Weißenburg	Theaterprojekt im Bergwaldtheater Weißenburg: "Der Lebkuchenmann"	60.000,00 €
Festspielverein der Stadt Gemünden e.V.	Gemünden/Main	- **Fortsetzungsmaßnahme** - Neubau einer Freilicht-Festspielanlage mit Bühne, Tribüne und Nebengebäude für die Scherenburgfestspiele	73.000,00 €
Stadt Augsburg	Augsburg	Sanierung Theatersaal im Kulturhaus Abraxas	97.900,00 €
Zweckverband Landestheater Schwaben	Memmingen	Neubeschaffung Sattelschlepper LKW	84.000,00 €
Franz KAfkA e.V.	***Bamberg***	***Interdisziplinäres Kunst-, Musik- und Soundartfestival***	***7.000,00 €***
Stadt Erlangen	***Erlangen***	***Sonderprojekt des Kulturamtes Erlangen anl. des 300jähr. Jubiläums des Markgrafentheaters Erlangen "Elefanten in Erlangen"***	***21.000,00 €***